

CURRICULUM VITAE

EMANUELE RUGGIERO

CELL:

IT +39 347 2405398

CZ +420605113112

Data di nascita: 19/09/1968

E-mail: kinovision@gmail.com, info@kinovision.org

Giornalista Pubblicista, tessera n.095990 dal 12 settembre 2001

Lingue straniere: Inglese, Francese, Spagnolo, Ceco

Sito internet: www.kinovision.org www.emanueleruggierodirector.com

Showreel 2013: <http://vimeo.com/36734915>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1994 Univ. di Bologna - **Laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS)**.
Tesi di Laurea: *La messinscena del Faust di Giorgio Strehler, appunti sulla regia*.
- 1995 Diploma di **Operatore cinematografico**, CTC (Centro Tecniche Cinetelevisive),
Regione Lombardia, Milano 1995.
- 1990 Diploma in **Storia e Tecnica della fotografia**, CFP Riccardo Bauer, Regione
Lombardia, Milano, 1990.

ESPERIENZE LAVORATIVE

REGISTA e AUTORE

VIDEOCLIP MUSICALI

- 2014 “**Basta**” di Benny Moschini
- 2013 “**Il Capitano**” e “**Diverso dagli altri**”, di Enrico Ruggeri
“**Insonnia**”, delle Forbici.
- 2008-2012 “**Pinocchio**” delle Forbici, “**Sunshine**” dei Thomas, “**Sogna che ti passa**” dei Tindara,
“**Rumori scomodi**” e “**Noi siamo uguali**” di Gianni. (visibili su Youtube e Vimeo),
“**Svroz**”, dei Blastoplastica, con Stefano Pesce.

FORMAT TV:

- 2013 “**Corti Catodici**”, in onda sulla Italia7 Gold, prime time (alle 21) ogni martedì sera.
- 2012 “**Il meglio di Butta la pasta**”, in onda su Italia 7 Gold
- 2007 “**Greenwich Village**”, con Sergio Troiano. Quarta Rete Tv e piattaforma Sky.

CORTOMETRAGGI di finzione:

- 2010 “**MAI COSI'...VICINI**”, Ita, hdv, 13min, con Ketty Roselli, Aylin Prandi, Manuela
Massarenti, Jgor Barbazza, Stefano Lomen. (visibile su Youtube) . In concorso a più di
100 Short Film Festivals in Italia e nel mondo. 20 Awards all'attivo.

DOCUMENTARI:

- 2007 **Toro Emotions**, 54 min, in collaborazione col CCTC, Centro Coord. Toro Club, sui 100
anni del *Torino FC*.
- 1998 – 2000 Regista – Lighting cameraman per *la Survivors of the Shoa Visual History Foundation*, di
Steven Spielberg. 85 interviste di deportati nel Nord Italia.
- 1995 **L'essenziale e' invisibile agli occhi**, Doc., Betacam, 28 min., (Bellaria '95)

TEATRO:

- 1999 Regia dello spettacolo “**Storie di donne**” Teatro Greco, Milano.

AIUTOREGISTA

FICTION:

2000 – 2013 “**100 Vetrine**”, serial di Canale 5, una Produzione *Mediavivere*

CORTOMETRAGGI E VIDEOCLIP MUSICALI:

“**La freccia di carne**”, Corto, di Fabrizio Portalupi, RedCamera, col., 24 min., 2008
“**Amo Te**”, videoclip, DigiBeta, di Simon Mattia Bigarelli, regia di Marco Foti, 2005
“**Kappao**”, corto, di Michele Rovini 35 mm, col., 19 min., 2002
“**Finestre**”, corto, 35 mm, col., 30 min., di Niccolò Bongiorno. 2000

TEATRO:

1990 – 2000 Assistente alla Regia di **G. Strehler, L. Puggelli, G. Battistoni**, per la messinscena di diversi spettacoli del **Piccolo Teatro** di Milano, ed ha collaborato con **L. Ronconi**.

PRODUTTORE

2010 “**MAI COSI'... VICINI**”, Ita, hdv, 13min, prod. Kinovision.

2007 **IL LAVORO** di Lorenzo De Nicola, Cortometraggio, (Ita, Col., HDV, 16 min.), coprodotto dalla **Piemonte Torino Film Commission**, Finalista ai **NASTRI D'ARGENTO 2008**.

3/12/2006 **Direttore Artistico** dell'evento *Cent'Oro*, Festa ufficiale dei 100 anni del *Torino FC*, in collaborazione con il *Centro Coord. Toro Club*, e Regista della diretta via satellite su **QuartaRete Tv** e piattaforma **Sky**.

OPERATORE DI RIPRESA

1995 - 2000 riprese per diverse Tv straniere (Rtsi, Pbs, etc.), nazionali (Rai e Mediaset) e locali ed in vari documentari per la **Bongiorno Prod.** e **Forma International.**, Walt Disney Productions. Riprese televisive di prove e di spettacoli del **Piccolo Teatro di Milano**, Teatro D'Europa.

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

LUNGOMETRAGGI in 35mm e DOCUMENTARI

2001 “**Passaggio a vuoto**”, di Domenico Ciolfi, 35mm, fiction, 85 minuti.
2001 “**Arianna**”, **Il caso del dottor N**”, “**I giardini di Euterpe**” regia di Alex Dallolio
2000 “**Parquet (Il Giovedì)**” di Mara Cantoni, Doc., Ita., col., 35'

CORTOMETRAGGI in 16 mm

1997 **Figure di passaggio** di Domenico Ciolfi, col., 15 min.
1995 **Quasi una storia**, di Vittorio Moroni
Vite a scadenza, di Andrea Caccia
1994 **Mirto**, di Giampaolo Marzi
Vorrei urlare, di Monica Stambrini

ALTRE ESPERIENZE

2006, 2005, 2001 Relatore del seminario “Fiction e dintorni”, Centro Teatro Attivo, Milano, in collaborazione con Fabio Mazzari (attore) e Michele Rovini.

2000 - Guida per il portale SuperEva in “Cinema Cortometraggi”.
-Editing video digitale del cd-rom “Auschwitz”, Giunti Ed., 2000

- 1997 - Relatore presso l' Accademia di Teatro JAMU, Università di Brno, Rep.Ceca: corso di regia su Giorgio Strehler e la Drammaturgia.
-Operatore di emissione per Italia Uno, mediaset-RTI.
- 1994 - 2013 Critico cinematografico per il Il Corriere del Sud.
- 1995 Videocontrol nel film di **Antonio Albanese** *Uomo d'acqua dolce*, Cecchi Gori e Tiger Cinematografica.
- 1993 assistente di produzione nel film *Un'anima divisa in due* di **Silvio Soldini**, Aran Film.